



PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GÉNÉRALE ORDINAIRE DE L'ASSOCIATION DU CARILLON DE LA CATHÉDRALE DE ROUEN

ROUEN, LE SAMEDI 25 JANVIER 2025, 14H30

Patrice Latour ouvre l'Assemblée Générale de l'Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen et salue les adhérents présents.

Manuela Leconte, présidente, ouvre la séance à 14h37, accueille et remercie les personnes présentes. Elle annonce que le carillon a bien fleuri cette année ; le public a été nombreux pour écouter, chanter, visiter. Elle défend le principe de l'instrument populaire, en particulier lors des samedis *Chantons sous les cloches*

Les élèves qui apprennent le carillon s'investissent aussi dans la vie du carillon, l'avenir de l'action de l'ACCR est assuré.

Pour renouveler son adhésion, se rendre sur le site du carillon <http://www.carillon-rouen.fr/> ou directement sur celui d'HelloAsso <https://www.helloasso.com/associations/association-du-carillon-de-la-cathedrale-de-rouen/adhesions/adhesion-pour-l-annee-2025>

1. RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉ

Le Vice-Président de l'ACCR, Patrice Latour donne lecture du rapport moral et d'activité qu'il a préparé en liaison avec Manuela Leconte, Présidente de l'ACCR.

Rapport moral et d'activité

Dans cette énumération chronologique d'événements marquants de l'année écoulée, nous ne détaillerons pas les courtes mais nombreuses interventions spontanées, les conversations avec la presse, avec des étudiants, les informations adressées à la Guilde des carillonneurs de France, les réseaux sociaux, autant de rappels de l'existence et de l'activité du carillon de Rouen.

- Mardi 16 janvier, le nouveau chef de chœur de la Maîtrise Saint-Evode, Vinicius Guimarães Barbosa vient voir et écouter comment fonctionne notre carillon, ce qui est important pour la prise en compte du carillon dans les ressources musicales de la cathédrale.
- 30 janvier 2024, pendant la *Semaine du son* organisée sous l'égide de l'UNESCO, le thème d'une journée d'étude à Rouen était *Nature et artifices*, le carillonneur titulaire a exposé l'exemple du carillon qui a un spectre sonore qui ne correspond pas à ce qu'on appelle les harmoniques naturels. En fin de journée, une quinzaine d'étudiants en musicologie et métiers de la culture.
- 11 mai, *Nuit des cathédrales*, Peter Reid et Vincent Bénard répondent très vite présents, et Vincent propose d'accompagner celles et ceux qui souhaitent jouer.
- 13 mai, congrès du CORIA (Université de Rouen, CNRS, INAS). Christophe Letailleur demande chaque année le carillon, c'est Annie Chevrier qui accepte de donner cette audition. Voilà un exemple d'implication dans notre activité.
- Dimanche 19 mai 2024, visite de Katherine Chen, étudiante en orgue et carillon à l'Université de Chicago. Elle faisait un stage de quelques semaines au John W. Boyer Center de l'Université de Chicago à Paris, et souhaitait en profiter pour voir et écouter quelques carillons français, dont celui de Rouen. Programme annoncé et joué à la sortie de la messe de Pentecôte.
- Vendredi 31 mai, la Maîtrise donne trois fois un spectacle dans la cathédrale, introduit par le carillon. La première fois, Patrice joue une fois cette introduction, puis un maîtrisien monte les deux fois suivantes : oui, notre carillon est disponible pour la cathédrale.
- Vendredi 5 juillet, au passage de la flamme olympique, en présence de Valérie Fourneyron, le carillon joue la Marseillaise et l'hymne officiel olympique, celui de Spýros Samáras.
- Samedi 13 juillet 2024, Wesley Arai, carillonneur de l'Université de Californie, Saint-Barbara, en tournée en Europe et souhaitant jouer le carillon de Rouen, est accueilli par Vincent et Manuela pour donner le concert du samedi à 11h30.
- Mardi 23 juillet, réunion constructive au carillon avec Florie Allard, conservatrice adjointe des monuments historiques, et Virginie Henry, technicienne, invitées par Patrice pour les aider à prendre des bonnes décisions pour arriver à un fonctionnement satisfaisant et pérenne des ritournelles automatiques.
- Vendredi 6 septembre, Rouen-Tourisme propose le carillon parmi les thèmes d'un court documentaire sur TF1, *Un week-end à Rouen*. Vincent monte pour la prise d'images, Patrice joue plus tard en fonction des conditions météorologiques. L'émission passe le 28 septembre.
- Samedi 14 septembre, Lucas Dong, carillonneur à Chicago, qui souhaitait visiter et jouer un des plus grands carillons de France, nous offre le concert de 11h30.
- Les 21 et 22 septembre, *Journées européennes du patrimoine*, quatre visites sont vite réservées ; elles ont lieu grâce à la présence de Coraline, Pierre-Alain, Jean-François et Pierre.
- Lundi 25 novembre, le carillon, instrument de musique, a été le sujet de l'émission *Je pense donc j'agis*, sur l'antenne nationale de RCF. Le journaliste Melchior Gormand a dialogué avec Serge Joris, depuis la Wallonie, et Patrice depuis le studio RCF-Rouen.
- Vendredis 29 novembre, 6, 13 et 21 décembre, pendant le marché de Noël (et le temps de l'Avent), l'audition annuelle est encore offerte par les carillonneurs et de jeunes musiciens de la maîtrise Saint-Evode.

Rappelons enfin les auditions hebdomadaires du samedi, à 11h30. Nos adhérents sont aussi attendus avec plaisir aux auditions *Chantons sous les cloches*, les premiers samedis de chaque mois jusqu'à juin, pendant lesquelles le public chante quatre chansons avec le carillon, mené par la chanteuse Amélie Affagard. Vous pouvez circuler avant, pendant et après ces auditions pour renseigner le public sur toute notre activité. Autre rappel utile au fil des ans : les adhérents bénéficient d'une réduction s'ils constituent un groupe de visiteurs avec les carillonneurs. Pour le dire crûment, on « récupère » sa cotisation avec une seule visite !

Ce rapport d'activité et moral doit aussi rappeler les questions à régler avec nos partenaires. La clé attribuée à l'association n'ouvre toujours pas l'intégralité des portes. Nos carillonneurs, qui donnent des auditions et les préparent en amont, n'ont toujours pas accès au vestiaire, donc à l'éclairage et aux partitions, quand des entreprises ou les pompiers verrouillent la porte d'accès. Accessoirement, un extincteur est posté dans le vestiaire, donc inaccessible avec cette clé. Il en est de même pour la cabine du clavier que nous devons ne pas verrouiller si on veut qu'ils jouent l'instrument, ce qu'on attend d'eux principalement. L'ABF a plusieurs fois été prévenue mais elle refuse de corriger cette erreur qui date de 2016.

La Ville de Rouen nous soutient, produit les auditions *Chantons sous les cloches*, annonce nos concerts, demande le carillon pour des fêtes publiques. Il est souhaitable que ses services internes s'accordent pour ne pas autoriser une manifestation sonore à proximité de la cathédrale à l'heure d'un concert de carillon.

Nous attendons aussi l'accord et le modèle de tableau d'affichage à placer sur les grilles de la Cour d'Albane pour nos annonces.

Pour conclure, on voit donc que l'ACCR répond aux quatre mots clés, sorte de devise de la DRAC qui nous confie l'instrument :

Protéger, conserver, valoriser et transmettre.

Vincent Bénard ajoute les chiffres suivants :

- visites : 112
- visiteurs : 1552
- auditions commandées : 8
- auditions libres : 48

Soumis au vote, ce rapport est adopté à l'unanimité par 23 voix pour (12 présents et 11 pouvoirs), 0 contre, 0 abstention.

2. RAPPORT FINANCIER ET BUDGET PRÉVISIONNEL

François Weinacker, Trésorier de l'ACCR remercie Coraline, Trésorière-Adjointe pour son aide appréciable et la Ville de Rouen pour sa subvention de 1000 €.

Il fait ensuite lecture et commente les différents documents réglementaires que vous trouverez en annexes : rapport financier, résultat, bilan de l'exercice et budget prévisionnel 2025 qu'il a préparés en liaison avec Coraline Aupée-Lamy, Trésorière-Adjointe.

L'année 2024 s'achève avec un **excédent net de 996,56 €** dû notamment au choix de liquider comptablement les stocks afin qu'ils n'apparaissent plus au bilan au lieu de les dévaloriser chaque année. Sans ce choix, le résultat net serait de 3 139,25 €

Enfin, il annonce qu'à la fin de son mandat en 2026, il souhaitera laisser son poste à un autre trésorier.

Soumis au vote, ce rapport financier et ce budget prévisionnel sont adoptés à l'unanimité par 23 voix pour, 0 contre, 0 abstention.

3. PROJETS

- Communication : faire de la publicité dans les journaux gratuits mais aussi dans Paris-Normandie - qui publie régulièrement un encart pour les visites du carillon organisées par l'Office du Tourisme.

Patrice Latour se charge de rédiger un article pour promouvoir *Chantons sous les cloches* auprès de RCF qui annonce les concerts la semaine précédant leur diffusion.

- Vincent Bénard suggère d'étendre les auditions du samedi à toutes les semaines entre septembre et juin de l'année suivante. Jusqu'à présent, elles n'avaient pas lieu pendant les petites vacances. Des carillonneurs moins expérimentés que les titulaires seront sollicités. A mettre en place, un sondage Doodle pour fixer les dates.
- Lylia El Kahlout a proposé une audition sur les thèmes musicaux des jeux vidéo. Elle projette d'arranger les partitions de piano en sa possession et de les adapter au carillon. Manuela Leconte compte se rendre dans les magasins de jeux pour inviter les gens à un quizz qui serait récompensé par un bon d'achat délivré par le magasin.
- Cette idée peut aussi se décliner en une offre pour les entreprises ou les Comités d'Entreprises qui cherchent des idées de *team building* pour leurs employés.
Éventuellement se rendre au salon des Chambres de Commerce et d'Entreprise.
- D'autres quizz sont envisagés : chansons françaises, musiques de films ou classiques. Cela demande une collaboration avec un professionnel de l'animation qui serait rétribué. Ryan Dufau a des pistes. Pascaline Latour sera sollicitée pour déposer sur le site un encart professionnel à destination des entreprises afin que nous soyons indexés sur Google. Qu'elle en soit remerciée, ainsi que pour toute la maintenance.

4. QUESTIONS DIVERSES

Élection au Conseil d'Administration

En raison de sa présence et de son implication à chaque manifestation, nous avons proposé à Pierre-Alain Flavigny de rentrer au Conseil d'Administration. Il est élu à l'unanimité.

Élèves de carillon

Patrice Latour rappelle que les élèves qu'il forme sont amenés à prendre le relais des deux titulaires pour les auditions. La relève se profile.

Présence des adhérents lors des manifestations

Nous souhaiterions quelques présents pour expliquer le fonctionnement des visites, pour donner des flyers, etc. Les tâches ne manquent pas ! Par exemple, à l'occasion de *Chantons sous les cloches*, aider à distribuer les paroles au public contribuera à ce que les chanteurs participent pleinement à l'événement.

Fonctionnement du carillon

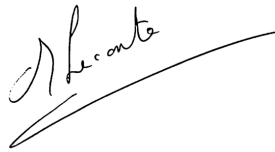
Certains marteaux à commande électrique sur les cloches de volée sont déficients (absents ou trop doux). À revoir avec l'entreprise Paccard.

L'ordre du jour étant épuisé, Patrice Latour remercie l'assistance. À son tour, Manuela Leconte loue les idées et l'engagement des adhérents et lève la séance à 16h10.

La secrétaire, Michèle Latour



La présidente, Manuela Leconte



ANNEXES

Résultat

Exercice 2024 – Compte de résultat

Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen – Compte de résultat

Exercice : Exercice 2024 (en cours) – du 01/01/2024 – au 31/12/2024

Document généré le 23/01/2025



Charges

6037	Variations de stocks de marchandises	3 056,70
6063	Fournitures d'entretien et petit équipement	418,80
6111	Sous-Traitance suite à des prestations	3 758,00
6112	Sous-Traitance pour l'association	1 410,00
61310	Locations Informatique	47,38
6161	Primes d'assurances mutirisques	1 359,94
6236	Catalogues et imprimés	152,40
62381	Dons aux associations	50,00
6257	Frais de réceptions, représentations	174,00
6261	Liaisons spécialisées	263,88
6263	Affranchissements, frais postaux	6,09
6511	Redevances pour concessions, brevets, licences	8,39

Total charges	10 705,58
---------------	-----------

Produits

7061	Prestations de services sur factures	4 565,00
7062	Prestations de services sans factures	4 017,00
707	Ventes de marchandises	15,00
7096	RRR sur prest.de services	78,00
7135	Variations de stocks de produits	917,01
7481	Subvention Ville de Rouen	1 000,00
75411	Dons manuels	117,12
7561	Cotisations sans contrepartie	825,00
7585	Contributions Volontaires	30,00
761	Produits des participations	288,01

Total produits	11 852,14
Résultat de l'exercice courant (excédent)	1 146,56

Bilan de l'exercice

	Charges	Produits	Résultat
Audition	660,00 €	360,00 €	- 300,00 €
Gestion	3 811,01 €	1 893,00 €	- 1 918,01 €
Visites	3 104,09 €	8 379,12 €	5 125,03 €
Evènements	73,78 €	15,00 €	- 58,78 €
Résultat Exploitation	7 648,88 €	10 647,12 €	2 848,24 €
Variation de stocks	3 056,70 €	917,01 €	- 2 139,69 €
Résultat Exceptionnel	3 056,70 €	917,01 €	- 2 139,69 €
Produits Participation	- €	288,01 €	288,01 €
Résultat Financier	- €	288,01 €	288,01 €
Total	10 705,58 €	11 564,13 €	996,56 €

Budget prévisionnel



Prévisionnel 2024 – Compte de résultat

Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen – Compte de résultat
Exercice : Prévisionnel 2024 (clôturé) – du 01/01/2024 – au 31/12/2024
Document généré le 23/01/2025

Charges

6063	Fournitures d'entretien et petit équipement	50,00
6064	Fournitures administratives	15,00
6111	Sous-Traitance suite à des prestations	2 320,00
6112	Sous-Traitance pour l'association	1 200,00
61310	Locations Informatique	50,00
6155	Entretien sur biens mobiliers	1 000,00
6161	Primes d'assurances mutirisques	1 400,00
6226	Honoraires	150,00
62381	Dons aux associations	75,00
6251	Voyages et déplacements	100,00
6257	Frais de réceptions, représentations	150,00
6261	Liaisons spécialisées	360,00
6263	Affranchissements, frais postaux	10,00
6511	Redevances pour concessions, brevets, licences	10,00
6516	Droits d'auteur et de reproduction	60,00

Total charges 6 950,00

Produits

701	Ventes de produits finis	50,00
7061	Prestations de services sur factures	3 100,00
7062	Prestations de services sans factures	1 200,00
7481	Subvention Ville de Rouen	1 500,00
7541	Dons manuels	300,00
7561	Cotisations sans contrepartie	700,00
7585	Contributions Volontaires	100,00

Total produits 6 950,00

Résultat de l'exercice 0,00