



## PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GÉNÉRALE ORDINAIRE DE L'ASSOCIATION DU CARILLON DE LA CATHÉDRALE DE ROUEN

ROUEN, LE SAMEDI 27 JANVIER 2024

---

Patrice Latour ouvre l'Assemblée Générale de l'Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen à 14h10 et salue les adhérents présents, en particulier Elizabeth Labaye, conseillère déléguée au Tourisme, au Patrimoine/Matrimoine et aux Archives municipales. Cette dernière intervient pour féliciter les personnes qui s'occupent du carillon et de son rayonnement.

Il continue en mentionnant les membres de l'Association qui n'ont pu se déplacer et dont certains ont envoyé un pouvoir - en particulier le Père Alexandre Gérard, recteur de la cathédrale - et tous les excusés.

Il demande aux membres du Conseil d'Administration de se présenter car les nouveaux adhérents ne connaissent pas les anciens.

Deux invités, Messieurs Flavigny et Pottié qui ont manifesté leur intérêt pour le carillon et son association, envisagent de s'impliquer parmi nous, à court terme ou en jouant l'instrument à long terme.

### 1. RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉ

---

Le Vice-Président de l'ACCR, Patrice Latour donne lecture du rapport moral et d'activités qu'il a préparé en liaison avec Manuela Leconte, Présidente de l'ACCR.

#### **Rapport moral**

L'association du carillon, continue avec une admirable constance l'activité de promotion, de mise en valeur et d'entretien du carillon de la cathédrale, conformément à la mission que lui a confiée la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Il reste toujours la question de la clé de l'ACCR qui ne permet pas l'accès complet aux équipements du carillon, malgré des demandes orales et écrites. Rappelons les raisons évoquées :

- Nous sommes obligés de laisser déverrouillée la cabine du clavier principal pour que les musiciens viennent effectuer ce que demande la DRAC : donner les concerts sur l'instrument, le montrer au public, l'entretenir.
- Des entreprises ou les pompiers verrouillent les portes vers le vestiaire, ce qui condamne l'accès à l'éclairage, à l'extincteur, aux partitions, au matériel d'entretien.
- Tout instrumentiste doit être capable d'effectuer les petites opérations courantes d'entretien et de réparation, donc accéder à la transmission.
- Le matériel vidéo, confié par la DRAC, comprend une caméra parmi les cloches, caméra qu'il faut pouvoir brancher et dont on doit nettoyer l'objectif.

Hormis cet obstacle, et grâce à la bonne volonté de tous, l'activité de l'année écoulée fut intense. Courtes ou longues, spontanées ou préparées, religieuses ou civiles, commandes publiques ou privées, par des musiciens locaux ou invités... les interventions du carillon de Rouen sont très fréquentes, et le public est très impliqué. D'émouvants témoignages et remerciements, oraux ou écrits, nous sont toujours adressés.

Notre travail trouve aussi de bonnes conditions dans nos relations de confiance avec nos partenaires tels que la Cathédrale, son archiprêtre et son intendante, ou la Ville de Rouen qui a pris conscience des atouts du carillon pour son image et sa qualité de vie, qui produit par exemple l'opération en cours intitulée *Chantons sous les cloches* (nous y reviendrons).

La presse s'intéresse toujours au carillon de Rouen, les derniers exemples étant *Tendance-Ouest* du 13 décembre 2023, *Le Parisien* du 5 décembre 2023, *76 actu* en décembre aussi, et France 3 (le *ICI 19/20* du samedi 13 janvier cette année).

## Rapport d'activité

Quelques jalons de l'année, sans détailler les visites hebdomadaires, ni les programmations récurrentes.

- 27 février : la télévision sud-coréenne nous demande l'autorisation de diffuser quelques secondes de la volée de cloches pour une émission, Talkpawon 25hrs, où des coréens à l'étranger font découvrir des curiosités marquantes du monde entier.
- L'Armada 2023 a eu droit à nos concerts et visites, qui durent le début d'un partenariat qui s'établit progressivement avec trois restaurants, la Taverne Saint-Amant, Crêperie Roland, la Brasserie Paul.
- Le lien vers l'ACCR était affiché sur le site de l'Armada, avec une grande photographie qui n'est pas passée inaperçue, ce lien ayant promptement suscité beaucoup de demandes pour les visites.
- Samedi 6 mai : couronnement de Charles III, roi d'Angleterre: notre britannique Peter Reid a préparé un programme approprié (chants de la Marine, hymne du Pays de Galles, évocation d'un change-ringing, hymne britannique...), retransmis en direct sur Facebook (Pierre Cléry tenait la console vidéo).
- Nous inaugurons avec la Ville de Rouen le programme *Chantons sous les cloches*. Nous venions proposer une idée de Vincent Bénard à Jean-Gabriel Guyant, qui était au service culturel de la Ville, lequel préférait une manifestation récurrente, qui permet au public de prendre ses habitudes. Nous en sommes venus à *Chantons sous les cloches*, avec la chanteuse professionnelle Amélie Affagard

qui invite, le premier samedi de chaque mois, les auditeurs du samedi à chanter quatre chansons avec le carillon, ce qui suppose une sérieuse préparation en amont, une information du public, une distribution des paroles. Mathilde Dugois de la Ville de Rouen et Pascaline Latour de l'ACCR collaborent efficacement pour diffuser clairement les paroles des chansons.

Lisons pour le plaisir le premier commentaire qui nous a été adressé :

*« Bonjour. J'étais ce matin dans le groupe de chanteurs de la Cour d'Albane et je suis partie très vite après l'audition car j'avais une obligation.*

*Je n'ai donc pas eu le temps de vous remercier pour ce très bon moment. Simple, convivial, chaleureux. Merci beaucoup et bravo pour cette initiative. Je note d'ores et déjà le prochain rdv, 1er samedi de décembre. Et je vais largement diffuser l'information autour de moi. Très bon week-end à vous. »*

[Brigitte T]

La chanteuse Amélie Affagard synthétise aussi les premiers retours :

*« Tout s'est bien passé, de plus en plus de monde...et [...] plein de belles choses d'une humanité intense.*

*Des personnes plutôt seules dont ce rendez-vous devient un incontournable (une mamie qui sèche son cours de couture pour venir), des liens qui se créent entre les gens qui ne se connaissent pas !*

*Lors du tirage au sort pour une rapide montée au carillon, alors que je disais que la prochaine fois les gens qui sont là depuis le début et qui n'ont toujours pas été tirés au sort seraient invités directement à monter ... [...] des gens qui avaient été tirés au sort leur ont volontiers offert leur place.*

*Une valse où les gens se mettent à danser... Et tout ça grâce aux cloches! Il y a un côté magique! »*

- Samedi 22 juillet, Vincent Bénard se charge de remplacer (après les avoir achetés) deux capteurs du clavier d'étude. Pourquoi mentionner cette banale réparation sur un rapport d'activité ? C'est un exemple de ce qui peut être fait par les adhérents pour une maintenance constante de notre matériel, avec une intelligente collaboration avec le facteur de carillons, en faisant de substantielles économies pour l'ACCR comme pour la DRAC.
- Lundi 24 juillet, Patrice Latour accueille Thomas Laue, de Canberra, Australie, qui voulait voir et entendre enfin ce carillon, qui souhaitait travailler sur notre clavier d'étude pendant une tournée de concerts en Europe et qui offre un concert mercredi 26 juillet à midi, concert largement annoncé. Avant d'annoncer les concerts à la presse, aux services communication au Diocèse, à RCF, il est souhaitable s'assurer longtemps en avance qu'aucun autre rassemblement sonore n'ait réservé la place de la cathédrale auprès de la Ville de Rouen. Jean-François Maillard a proposé ses services pour accompagner notre australien pour un parcours classique au centre de la ville.

Seul Thomas Laue serait à même de décrire ses impressions personnelles ; toutefois, le premier choc émotionnel fut la vision de la façade de la cathédrale sous un soleil d'été vers 19h, au débouché de la rue des Carmes. Il a aussi retenu notre idée des drapeaux identifiant les carillonneurs, m'a demandé de photographier son drapeau jaune, et il n'excluait pas d'appliquer cette technique à Canberra où ils sont quatre carillonneurs.

Le même jour, dans l'auditoire, on a aussi pu voir une dame qui avait visité le carillon le samedi précédent et a voulu amener ses très jeunes enfants pour leur faire découvrir cette musique ; ces enfants furent silencieux pendant l'heure du concert, elle méritait quelques compliments.

Delphine Balidas est venue improviser une danse pendant le concert ; elle a rencontré auparavant le carillonneur, et elle a plusieurs fois annoncé au public qu'un carillonneur australien jouait « là-haut » la musique qu'on entendait.

- Lundi 7 août, visite de Jean-Marc Espitallier, sonneur et carillonneur à Lagarde (dans le Lauragais, département de Haute-Garonne). Il venait pour la première fois dans la région et a souhaité voir « le magnifique et mythique carillon de la cathédrale de Rouen ».
- Dimanche 17 septembre, la *Grande tablée des toques*. Tout le parvis était occupé par ce repas préparé les grands chefs cuisiniers de Rouen, cette année au bénéfice de la rose sud de l'Abbatiale Saint-Ouen. Rouen-Tourisme a demandé le carillon. On mangeait en entendant des danses, des chansons à boire réellement jouées sur le carillon, dans la très longue tradition de la musique de table ou des tableaux flamands.
- Décembre 2023 : audition hebdomadaire pendant le Marché de Noël, offerte par sept musiciens de l'ACCR. Ajoutons trois maîtrisiennes de la cathédrale cette année, avec Monika Beuzelin, organiste de la cathédrale. C'est le moment privilégié pour leur permettre cette première approche du jeu du carillon en public, en espérant que certains continuent dans les mois ou années à venir. Ils connaissent déjà le sens de la fête de Noël, chantent aussi le concert de Noël dans la cathédrale. Une « balade nocturne » s'est ajoutée cette année à ces auditions de décembre, proposée sur inscription. Il restait une ambiguïté dans la formulation, visite-t-on après l'audition ou monte-t-on avant pour voir jouer les carillonneurs ? Si nous renouvelons l'opération, il faudra préciser le rendez-vous avant l'audition. Parmi les messages demandant des renseignements, on a pu lire cette conclusion «merci pour tout ce que vous faites » : voilà une reconnaissance du temps passé par des bénévoles pour la cause de notre carillon.

Soumis au vote, ce rapport est adopté à l'unanimité par 31 voix pour (20 présents et 11 pouvoirs), 0 contre, 0 abstention.

---

## 2. RAPPORT FINANCIER ET BUDGET PRÉVISIONNEL

---

Le Président de séance donne la parole à François Weinacker, Trésorier de l'ACCR. Ce dernier fait lecture et commente les différents documents réglementaires que vous trouverez en pièce jointe : rapport financier, résultat, bilan de l'exercice, budget prévisionnel 2024 et projets qu'il a préparés en liaison avec Coraline Aupée-Lamy, Trésorière-Adjointe.

À noter à notre palmarès : 1319 visiteurs soit 92 visites, 7 auditions commandées, 60 auditions libres et 1 concert invité.

Soumis au vote, ce rapport financier et ce budget prévisionnel sont adoptés à l'unanimité par 31 voix pour, 0 contre, 0 abstention.

---

## 3. MONTANT DE LA COTISATION

---

Le montant de la cotisation reste à 20 euros.

## 4. PROJETS

---

### La semaine du son

Pendant la *Semaine du son*, initiative française datant de 2004 et adoptée maintenant par dix-huit pays, sous l'égide de l'UNESCO, Patrice Latour évoquera notre carillon pendant la journée d'étude le 30 janvier, puis accueillera des étudiants au carillon.

### La Saint-Patrice

Le 17 mars, le titulaire offre tous les ans une audition pour la Saint-Patrick, avec au minimum des chansons, des danses et l'hymne irlandais, Cette année, il est envisagé d'inviter des personnes prénommées Patrick, Patrice, Patrig ou Patricia.

### Journées nationales du carillon

Journées nationales du carillon mi-octobre, à l'instigation de la Guilde des Carillonneurs de France

Réservez votre samedi 12 octobre midi, c'est le moment pour un repas commun, moment précieux pour la cohésion d'une association, pour intégrer les adhérents qui ne savent que faire pour l'ACCR.

### Le carillon au rez-de-chaussée

Dimanche 13 octobre 2024 (Fête de la Dédicace de la cathédrale): le carillonneur fait sonner ses cloches à main (ou handbells) avec quelques musiciens pendant les chants de la messe du matin, façon de renforcer le lien entre tout ce qui se passe dans la cathédrale et dans la tour St-Romain.

## 5. QUESTIONS DIVERSES

---

Il n'est pas nécessaire de renouveler le Conseil d'Administration. La présidente, avec le vice-président, annonce qu'il reste une place vacante. Pierre Cléry propose sa candidature pour l'intégrer. L'assemblée vote à l'unanimité pour son intégration au sein du Conseil d'Administration.

La présidente Manuela Leconte tient à remercier la mairie pour son aide financière et logistique, les membres du Conseil d'Administration, les carillonneurs et les adhérents. Elle sollicite ces derniers pour faire fleurir le carillon et continuer avec encore plus de projets.

L'ordre du jour étant épuisé, Patrice Latour remercie l'assistance et lève la séance à 15h.

La secrétaire, Michèle Latour



La présidente, Manuela Leconte



# ANNEXES

## Résultat



### Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen – Compte de résultat

Exercice : Exercice 2023 (clôturé) – du 01/01/2023 – au 31/12/2023

Document généré le 27/01/2024

#### Charges

6037	Variations de stocks de marchandises	305,67
6111	Sous-Traitance suite à des prestations	2 386,00
6112	Sous-Traitance pour l'association	1 200,00
61310	Locations Informatique	43,78
6155	Entretien sur biens mobiliers	1 052,42
6161	Primes d'assurances mutirisques	1 314,36
62381	Dons aux associations	55,00
6257	Frais de réceptions, représentations	147,40
6261	Liaisons spécialisées	263,88
6511	Redevances pour concessions, brevets, licences	8,39
6516	Droits d'auteur et de reproduction	55,29
<b>Total charges</b>		<b>6 832,19</b>

#### Produits

701	Ventes de produits finis	53,00
7061	Prestations de services sur factures	3 070,00
7062	Prestations de services sans factures	2 498,64
7481	Subvention Ville de Rouen	1 000,00
7541	Dons manuels	348,00
7561	Cotisations sans contrepartie	620,00
7585	Contributions Volontaires	165,00
761	Produits des participations	207,61
<b>Total produits</b>		<b>7 962,25</b>
<b>Résultat de l'exercice courant (excédent)</b>		<b>1 130,06</b>

Toutes les écritures sont libellées en €.

## Bilan de l'exercice



### Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen – Bilan

Exercice : Exercice 2023 (clôturé) – du 01/01/2023 – au 31/12/2023

Document généré le 27/01/2024

#### Actif

2183	Matériel bureau et informatique	1 290,57
28183	Amortiss.matériel de bureau, informatique	-1 290,57
370	Stocks de marchandises	3 056,70
397	Stocks de marchandises	-917,01
4110	Autres usagers	100,00
411BOSCHERVILLE	Paroisse St Martin de Boscherville	80,00
411PASSCULTURE	Pass Culture	150,00
418	Usagers non encore facturés	780,00
4861	Charges Constatées sur exercice suivant	1 399,32
5120	Compte courant	1 604,18
5121	Compte HelloAsso	170,00
5122	Livret A	7 707,61
530	Caisse	290,00
<b>Total actif</b>		<b>14 420,80</b>

#### Passif

106810	Réserves pour Projets	2 710,21
106820	Réserves pour Investissements	6 000,00
106830	Réserves de trésorerie	2 735,30
119	Report à nouveau (Solde débiteur)	-512,60
401BENARD	Vincent Bénard	334,00
401BOUYGUE	Bouygues Telecom	21,99
401LATOUR	Patrice LATOUR	622,00
401MATMUTO	MATMUT	1 359,84
487100	Cotisations	20,00
<b>Résultat de l'exercice courant (excédent)</b>		<b>1 130,06</b>
<b>Total passif</b>		<b>14 420,80</b>

Toutes les écritures sont libellées en €.

## Budget prévisionnel



### Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen – Compte de résultat

Exercice : Prévisionnel 2024 (clôturé) – du 01/01/2024 – au 31/12/2024

Document généré le 27/01/2024

#### Charges

6063	Fournitures d'entretien et petit équipement	50,00
6064	Fournitures administratives	15,00
6111	Sous-Traitance suite à des prestations	2 320,00
6112	Sous-Traitance pour l'association	1 200,00
61310	Locations Informatique	50,00
6155	Entretien sur biens mobiliers	1 000,00
6161	Primes d'assurances mutirisques	1 400,00
6226	Honoraires	150,00
62381	Dons aux associations	75,00
6251	Voyages et déplacements	100,00
6257	Frais de réceptions, représentations	150,00
6261	Liaisons spécialisées	360,00
6263	Affranchissements, frais postaux	10,00
6511	Redevances pour concessions, brevets, licences	10,00
6516	Droits d'auteur et de reproduction	60,00

<b>Total charges</b>		<b>6 950,00</b>
----------------------	--	-----------------

#### Produits

701	Ventes de produits finis	50,00
7061	Prestations de services sur factures	3 100,00
7062	Prestations de services sans factures	1 200,00
7481	Subvention Ville de Rouen	1 500,00
7541	Dons manuels	300,00
7561	Cotisations sans contrepartie	700,00
7585	Contributions Volontaires	100,00

<b>Total produits</b>		<b>6 950,00</b>
<b>Résultat de l'exercice</b>		<b>0,00</b>

Toutes les écritures sont libellées en €.

## Projets

	Projet	Charges	Produits	Résultat
Exercice 2023	AUDITION — Auditions	460,00 €	590,00 €	130,00 €
	EVT — Evenements	147,29 €	211,00 €	63,71 €
	GESTION — Gestion Courante	4 298,90 €	2 007,61 €	-2 291,29 €
	VISITES — Visites au Carillon	1 926,00 €	5 153,64 €	3 227,64 €
	<b>Total</b>	<b>6 832,19 €</b>	<b>7 962,25 €</b>	<b>1 130,06 €</b>
Exercice 2022	AUDITION — Auditions	170,00 €	230,00 €	60,00 €
	EVT — Evenements	927,79 €	5,00 €	-922,79 €
	GESTION — Gestion Courante	4 356,82 €	1 891,39 €	-2 465,43 €
	SAMEDI — Visites du Samedi Matin	720,00 €	1 080,00 €	360,00 €
	VISITES — Visites au Carillon	1 710,00 €	4 165,62 €	2 455,62 €
<b>Total</b>	<b>7 884,61 €</b>	<b>7 372,01 €</b>	<b>-512,60 €</b>	
Exercice 2021	AUDITION — Auditions	430,00 €	860,00 €	430,00 €
	EVT — Evenements	299,79 €	10,00 €	-289,79 €
	GESTION — Gestion Courante	5 251,66 €	2 857,50 €	-2 394,16 €
	GOODIES — Goodies		25,00 €	25,00 €
	SAMEDI — Visites du Samedi Matin	470,00 €	800,00 €	330,00 €
VISITES — Visites au Carillon	450,00 €	1 184,00 €	734,00 €	
<b>Total</b>	<b>6 901,45 €</b>	<b>5 736,50 €</b>	<b>-1 164,95 €</b>	
Exercice 2020	AUDITION — Auditions	130,00 €	200,00 €	70,00 €
	EVT — Evenements	1 128,61 €		-1 128,61 €
	GESTION — Gestion Courante	3 461,58 €	1 690,47 €	-1 771,11 €
	GOODIES — Goodies		40,00 €	40,00 €
	SAMEDI — Visites du Samedi Matin	410,00 €	1 000,00 €	590,00 €
VISITES — Visites au Carillon	463,70 €	1 091,00 €	627,30 €	
<b>Total</b>	<b>5 593,89 €</b>	<b>4 021,47 €</b>	<b>-1 572,42 €</b>	